



## **SEFARAD “SAXOPHONE IN THE THREE CULTURES”**

### **NOTAS AL PROGRAMA**

El presente Recital *musical* supone un **viaje a través del tiempo** y de aquel momento bajomedieval de coexistencia en *Sefarad* de las tres culturas: cristianos, árabes y descendientes de los judíos españoles; esto es sefardíes. Todo ello a través del saxofón que se convertirá en un verdadero crisol donde confluirán –entre la convivencia y la coexistencia- muchas de las características musicales de los tres pueblos.

La Edad Media española se caracteriza fundamentalmente por la **cohabitación de tres culturas** durante más de siete siglos; musulmanes, judíos y cristianos formaron una sociedad única en el mundo europeo medieval y que perdurará hasta la llegada de la Edad Moderna aportando a la cultura española y a la música gran parte de sus peculiaridades.

El Saxofonista y compositor **Norberto Francisco** lleva realizando en gira desde el pasado año, este completo recital ayudando al oyente a destacar aquellas curiosidades que integraron musical y socialmente *Sefarad*, partiendo de una obra inspirada en un trabajo atribuido al taller del Rey Alfonso X el Sabio durante la segunda mitad del S. XIII pasando por una fantasía *bereber* que incluso ha viajado hasta Bruselas.

### **PROGRAMA**

- 1. Santa María Stella do día** ..... Norberto F. Moreno  
(En honor a Sta. María Virgen)
- 2. Kaddish** ..... M. Ravel/Norberto F. Moreno  
(Oración Judía)
- 3. En un mercado del Al-Ándalus** ..... A. Ventas/ Norberto F. Moreno
- 4. Impresión Sefardí** ..... Norberto F. Moreno
- 5. Fantasía Trashumante**..... Norberto F. Moreno  
(Homenaje a los pastores bereberes)
- 6. Adiós a la Alhambra** ..... J. Monasterio/Transc N. Moreno  
(Cantiga Morisca)

## EL INTÉRPRETE Y COMPOSITOR

### Norberto Francisco Moreno Martín

(Soria 1983)



Saxofonista, profesor de música y compositor. Comienza a estudiar piano a los 4 años de edad para desde los 9 formarse en los estudios de Saxofón en el Conservatorio Profesional “Oreste Camarca” de Soria y posteriormente en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la Cátedra de D. Manuel Miján Novillo.

Cursará posteriormente los estudios de Magisterio en las especialidades de E. Infantil, E. Primaria y E. Musical obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera y la plaza como Maestro de Música por oposición en el año 2007. Completará posteriormente por la UNED el Graduado Europeo en Educación Superior en Geografía Historia, especializándose en Historia Antigua Universal y Métodos y Técnicas de Investigación Histórica obteniendo Matrícula de Honor en su TFG.

Además de intérprete en numerosas formaciones musicales (Banda Municipal de Música de Soria, Joven Orquesta Sinfónica de Soria, Banda del RCSM de Madrid, Ensemble de Saxofones del RCSM, Banda Municipal de Almazán, Compases del Duero, Dúo Impresiones, Dúo Maese Perez, etc....) como compositor posee actualmente 97 obras todas ellas registradas en la SGAE de la que es miembro activo. Entre ellas se incluyen: obras para saxofón, rapsodias, sonatas, obras de gran formato, canciones infantiles, marchas, himnos, instrumentaciones, adaptaciones.... así como transcripciones con fines educativos y profesionales atendiendo también encargos para diferentes agrupaciones musicales.

Su constante interés por la literatura le ha hecho ser autor de dos libros publicados y editados por la Excma. Diputación de Soria: “El Sonido de la Vida” (2007) y “El Gran piano de la Amistad” (2018). Del mismo modo es coautor del disco “Impresiones de Autor” proyecto sobre música impresionista francesa y de “*Sefarad: Saxophone in the Three Cultures*” su segundo álbum, que presenta en este momento.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento, composición e interpretación musical con D. Joaquín Franco Pallás, D. José Antonio Santos Salas, D. Antonio Torres Zamora, D. Miguel Romero Morán, D. Miguel Garrido Aldomar, D. Jesús Librado Ramos, D. Manuel Miján Novillo, D. Antonio Felipe Belívar, entre otros.

Actualmente trabaja como profesor de música compaginando su labor como saxofonista profesional y compositor, hallándose inmerso en un profundo estudio en el desarrollo, composición y producción de música de Cine.

#### COLABORAN



[www.norbertofrancisco.com](http://www.norbertofrancisco.com)