



Carta de repertorio nupcial

Música clásica

TITULO	AUTOR	CEREMONIA
Canon in Re	Johann Pachelbell	1,3,4,5
Hallelujah	Leonard Cohen	2
A musical Joke	W.A. Mozart	1,5
Air Water Music	G.F Haendel	1,4,5
Allegretto 7º Sinfonia	L.V. Beethoven	2,3,5
Ave María	F. Schubert	3
4º Mov 5º Sinfonía	L.V. Beethoven	1,5
Entreacto de Rosamunda	F. Schubert	1,2,4,5
Coral de la Cantata 147	J.S. Bach	1,5
Gabriel's Oboe	Ennio Morricone	1, 5
Hasta Mi Final	IlDivo	2
El Lago de los cisnes	P.I Tchaikovsky (ELT)	2,3,4
Largo de Jerjes	G. F. Haendel	3,4
1º Mov. 5º Sinfonía	W.A. Mozart	4
Marcha del Cascanueces	P. I Tchaikovsky	5
3º Mov. Sinfonia 41	W.A. Mozart	5
Serenade	F. Schubert	2
Sarabanda de la suite XI	G. F. Haendel	3,4
2º Mov. 5º Sinfonía	L.V. Beethoven	4
Sinfonía del Nuevo Mundo	A. Dvorak	2,3,4
Concierto en la menor	A. Vivaldi	4,5

Partes de la Ceremonia donde hay musica
1.- Entrada
2.- Lecturas
3.- ofertorio
4.- Comunión
5.- Final



Bandas Sonoras más elegidas

TITULO	AUTOR	CEREMONIA
La Lista de Schindler	John Williamns	1,4,5
La Vida es Bella	N. Piovanni	5
Polar Express (Believe)	Alan Silvestry	1,3,4,5
Forrest Gump	Alan Silvestry	2,3,4
Learn To Be Lonely (Phantom of opera)	Lloyd Webber	1,4,5
Titanic	James Horner	1,2,3,4
You Must Love Me (Evita)	Lloyd Webber	2,3,4,5
Jurassic Park	John Williamns	1,4
La Misión	Ennio Morricone	
Georgia on My Mind	Ray Charles	4
Cinema PARadiso	Ennio Morricone	
La Bella y la Bestia	Alan Menken	1,4,5
Un Mundo Ideal (Alladin)	Alan Menken	1,4,5
Moonriver	Henry Mancini	
God help the outcasts (Jorobado Notre Damen)	Alan Menken	1,4,5
Toy Story II (When she loved me)	Randy Newman	5
Love theme from superman	John Williamns	1,4,5

Existen más opciones. Consultar al intérprete

Partes de la Ceremonia donde hay musica
1.- Entrada
2.- Lecturas
3.- ofertorio
4.- Comunión
5.- Final



www.norbertofrancisco.com

CURRICULUM DEL INTERPRETE

Norberto Francisco Moreno Martín, Saxofonista profesional,
y compositor.

Norberto Francisco Moreno Martín
(Soria 1983)



Comienza a estudiar piano y solfeo en su ciudad natal con el pianista Fran Cruz a los cinco años de edad. En 1994 ingresa en el Conservatorio Profesional "Oreste Camarca" de Soria donde estudia Saxofón con Joaquín Brines Armengol y posteriormente con Luis Carmelo Gonzalo Miguel y José Modesto Diago Ortega. Obtendrá así el título de Saxofonista profesional con las más altas calificaciones. En el año 1999 ingresa como saxofón alto solista en la Banda Municipal de Música de Soria. En este mismo año obtiene el Primer Premio en el Cuarto Concurso Música Saludable organizado por la Fundación Científica Caja Rural y la Dirección Provincial de Educación y Cultura de Soria. En los años 2004 y 2005, obtiene el tercer y segundo premio respectivamente, en el Certamen Provincial de Creación Joven en la modalidad de Música, organizado por el Excmo. Ayto. de Soria.

En el año 2002 compagina sus estudios musicales con los de Maestro Especialista en Educación Infantil, título que consigue en el año 2005 además del Premio Extraordinario Fin de Carrera por la Universidad de Valladolid. En el año 2005; Ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, quedando en primer lugar en las pruebas de acceso, donde cursará el primer ciclo del Grado Superior de Música con el Catedrático D. Manuel Miján Novillo formando parte de la Real Banda de Música del CSMM. En el año 2007 obtiene por oposición la plaza de Maestro Funcionario dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia, en la modalidad de Educación Musical, siendo habilitado también como Maestro de Educación Primaria y pasando a formar parte del Cuerpo de Maestros del Estado.

En 2015 se Gradúa en el Espacio Europeo de Educación Superior en Geografía e Historia por la UNED obteniendo una mención especial en Historia Antigua Universal y varias Matrículas de Honor.

Como compositor posee cuarenta y ocho obras, registradas todas ellas en la SGAE de la que es miembro activo. Dentro de su producción podemos destacar: De Bello Gallico fantasía para clarinete, violín y piano,



www.norbertofrancisco.com

Quinteto Maestro, Miserable – Mente obra para Saxofón, Rainstick y gran conjunto instrumental. Otros géneros cultivados por el autor incluyen, rapsodias, sonatas, obras para banda y orquesta, canciones infantiles, marchas, himnos, instrumentaciones, adaptaciones y transcripciones con fines educativos y profesionales. Así como encargos para diferentes fundaciones científicas como el realizado para la FCCR sobre la Dieta Mediterránea en el año 2012.

Del mismo modo es autor creaciones editadas por “La Cúpula Music” que se pueden obtener en diferentes canales digitales. Su constante interés por la literatura le ha llevado a ser autor de la obra **El Sonido de la Vida publicado por Diputación de Soria en el año 2007**, que recoge toda la trayectoria de la música para banda en la ciudad de Soria y “Del Gran Piano de la Amistad” (2019) también editado por Excm. Diputación de Soria

Ha realizado cursos de perfeccionamiento, interpretación musical y formación con D. Joaquín Franco Pallás, D. José Antonio Santos Salas, D. Antonio Torres Zamora, D. Miguel Romero Morán, D. Miguel Garrido Aldomar y D. Jesús Librado Ramos, D. Manuel Miján Novillo, Antonio Felipe Belíjar, entre otros. Ha realizado cursos de Dirección y Técnica Orquestal con el Maestro Navarro Lara.

Es coautor del disco “Impresiones de Autor” proyecto sobre música impresionista francesa original para saxofón grabado y producido en los estudios musicales “Campo Sonono” (Abioncillo, Soria) Y patrocinado por la Fundación científica Caja Rural dentro del programa de la Dieta Mediterránea como patrimonio inmaterial de la humanidad y autor del disco “Sefarad” con el que ha recorrido varios lugares de la geografía española.

Ha sido miembro de las siguientes agrupaciones: Joven Orquesta Sinfónica de Soria Banda Municipal de Música de Soria, Banda Municipal de Almazán, Compases del Duero, Real ensamble de Saxofones de Madrid, Banda del Real Conservatorio superior de Madrid, Banda Municipal de Jerez de la Fra. .